МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Администрация городского округа Самара
МБОУ Школа № 101 г.о. Самара

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
|---|---|---|
| на заседании МО | зам. директора | Директор |
| Протокол № 5 | по УВР | МБОУ Школа № 101 |
| от 09.06.2022 г. | МБОУ Школа № 101 | г.о. Самара |
| | г.о. Самара | _____ |
| | _____ | К.В.Макаров |
| | Н.М.Сарычева | Приказ № 197-од |
| | 10.06.2022 г. | от 10.06.2022 г. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Основы духовно-нравственной культуры народов России»

для 5 класса

Самара
2022

**Виноградова Н.Ф. Рабочая программа «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5 класса.- М.: Вентана-Граф, 2019.**

Виноградова Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2020.

## ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙКУЛЬТУРЫ НАРОДОВРОССИИ»

Программа по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народовРоссии» (далее— ОДНКНР) для 5 классов образовательных организаций составлена в соответствиис:

требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общегообразования(ФГОСООО)(утверждёнприказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот31мая2021г.№287);

требованиямикрезультатам освоенияпрограммыосновногообщегообразования(личностным,метапредметным,предметным);

основнымиподходамикразвитиюиформированию универсальныхучебныхдействий(УУД)дляосновногообщегообразования.

В программе по данному курсу соблюдается преемственность с Федеральным государственнымобразовательным стандартом начального общего образования, а также учитываются возрастные ипсихологические особенности обучающихся на ступени основного общего образования,необходимость формирования межпредметных связей. Также в программе учитывается, что даннаядисциплина носит культурологический и воспитательный характер, что позволяет утверждать, чтоименно духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданскойидентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей — важнейшийрезультатобученияОДНКНР.

Сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как значимой частикультурного и исторического наследия народов России— один из ключевых национальныхприоритетов Российской Федерации, способствующих дальнейшей гуманизации и развитиюроссийскогообщества,формированиюгражданскойидентичности уподрастающихпоколений.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указомПрезидента Российской Федерации от 2июля 2021 г. № 400, пункт 91), к традиционным российскимдуховно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека,патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокиенравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным,гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Именно традиционныероссийские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как многонациональное имногоконфессиональноегосударство,лежатвосновепредставленийогражданскойидентичностикакключевомориентиредуховно-нравственногоразвитияобучающихся.

Центральная идея гражданской идентичности — образ будущего нашей страны, которыйформируется с учётом национальных и стратегических приоритетов российского общества,культурно-историческихтрадицийвсехнародовРоссии,духовно-нравственныхценностей,присущихейнапротяжениивсейеёистории.

Впроцессе изучения курса ОДНКНР школьники получают возможность систематизировать,расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания ипредставленияоструктуреизакономерностяхразвитиясоциума,

опрошломинастоящемроднойстраны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно-нравственной культурой России, определять свою идентичность как члена семьи, школьногоколлектива, региональной общности, гражданина страны с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности. Не менее важно отметить, что данный курс формируется и преподаётся в соответствии спринципамикультурологичностиикультуросообразности,научностисодержанияиподходакотборуинформации,соответствиятребованиямвозрастнойпедагогикиипсихологии.

В процессе изучения курса обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязяхмежду материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современногообщества его духовно-нравственным обликом. Изучаются основные компоненты культуры, еёспецифические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственногоразвитияНародовРоссии.

Содержаниекурсанаправлено наформированиенравственногоидеала,гражданскойидентичностиличности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя какгражданина своегоОтечества),формированиеисторическойпамяти.

Материал курса представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом какмногонациональное, поликонфессиональное государство, с едиными для всех законами,общероссийскимидуховно-нравственнымиикультурнымиценностями)намикроуровне(собственнаяидентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической ирелигиознойистории,к которойпринадлежитобучающийсякак личность).

*Принцип культурологичности*в преподавании означает важность культурологического, а неконфессиональногоподхода,отсутствиекультурной,этнической,религиознойангажированностивсодержаниипредметаиегосмысловыхакцентах.

*Принцип научности подходов и содержания* в преподавании данной дисциплины означает важностьтерминологическогоединства,необходимостьосвоенияосновныхнаучныхподходовкрассмотрениюкультуры и усвоению научной терминологии для понимания культурообразующих элементов иформированияпознавательногоинтересакэтнокультурнымирелигиознымфеноменам.

*Принцип соответствия требованиям* возрастной педагогики и психологии включает отбор тем исодержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития, когнитивным способностям исоциальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научныхучебныхпредметов.

*Принципформированиягражданскогосамосознанияобщероссийскойгражданскойидентичности*обучающихся в процессе изучения курса предметной области ОДНКНР включает осознание важностинаднационального и надконфессионального гражданского единства народов России какосновополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип долженбыть реализован через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, ихкультуре,религиииисторическомразвитии.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙКУЛЬТУРЫ НАРОДОВРОССИИ»

**Целями**изучения учебногокурсаявляются:

— формированиеобщероссийскойгражданскойидентичностиобучающихсячерезизучениекультуры (единого культурного пространства) России в контексте процессовэтноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирногососуществованиянародов,религий,национальныхкультур;

— созданиеусловийдлястановленияуобучающихсямировоззрениянаосноветрадиционныхросс ийских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности кмногонациональномународуРоссийскойФедерации;

— формированиеисохранениеуваженияк ценностямиубеждениямпредставителейразных национальностейивероисповеданий,атакжеспособностикдиалогуспредставителямидругихкульт уримировоззрений;

— идентификациясобственнойличностикакполноправногосубъектакультурного,ист орическогоицивилизационногоразвитиястраны.

Целикурсаопределяютследующие**задачи**:

— овладениепредметнымикомпетенциями,имеющимипреимущественноезначениедляфо рмированиягражданскойидентичностиобучающегося;

— приобретениеи усвоениезнанийонормахобщественнойморалиинравственностикакосновополагающихэлем ентахдуховнойкультурысовременногообщества;

— развитиепредставленийозначении духовно-нравственныхценностейинравственныхнормдля достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущемуотцовствуиматеринству;

— становлениекомпетенциймежкультурноговзаимодействиякакспособностииготовностивес ти межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании исохранениисобственнойкультурнойидентичности;

— формированиеосновнаучногомышленияобучающихсячерезсистематизациюзнанийипре дставлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства,музыки;

— обучениерефлексиисобственногоповеденияиоценкеповеденияокружающихчерезразв итиенавыковобоснованныхнравственныхсуждений,оценокивыводов;

— воспитаниеуважительногоибережногоотношениякисторическому, религиозномуикультурномунаследию народовРоссии;

— содействиеосознанномуформированиюмировоззренческихориентиров,основанныхнапр иоритете традиционныхроссийскихдуховно-нравственныхценностей;

— формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание ролиличностивисторииикультуре,осознаниеважностисоциальноговзаимодействия,гражданской идентичностидляпроцветанияобществавцелом.

Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» вносит значительныйвкладвдостижениеглавныхцелейосновногообщегообразования,способствуя:

— расширениюисистематизациизнанийипредставленийшкольниковокультуреидуховныхтради циях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основрелигиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и другихпредметовначальнойшколы;

— углублениюпредставленийо светскойэтике,религиознойкультуренародовРоссии,ихроливразвитиисовременногообщества;

— формированиюосновморалиинравственности,воплощённыхвсемейных,этнокультурныхирели гиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственнымиидеалами,наосознание своихобязанностейперед обществомигосударством;

— воспитаниюпатриотизма;уваженияк истории,языку,культурнымирелигиознымтрадициям своего

народа и других народов России, толерантному отношению к людям другой культуры,умениюприниматьиценитьценностидругихкультур,находитьв нихобщееиособенное,черты,способствующие взаимномуобогащениюкультур;

— пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности ксотрудничеству, взаимодействиюнаосновепоискаобщихкультурныхстратегий и идеалов;

— осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся впреобладанииэтических,интеллектуальных,альтруистическихмотивовнадпотребительскимииэгоистическими;

— раскрытиюприродыдуховно-нравственныхценностейроссийскогообщества,объединяющихсветскостьидуховность;

— формирование ответственного отношения к учению и труду, готовности и способностиобучающихсяксаморазвитиюи самообразованиюнаосновемотивациикобучениюи познанию,осознанномувыборуценностныхориентаций,способствующихразвитиюобществавцелом;

— получению научных представлений о культуре и её функциях, особенностях взаимодействияс социальными институтами, а, следовательно, способности их применять в анализе и изучениисоциально-культурных явлений в истории и культуре России и современном обществе, даватьнравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовно-нравственныхценностейвсоциальныхикультурно-историческихпроцессах;

— развитиюинформационнойкультурышкольников,компетенцийвотборе,использованииструктурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельнойпознавательнойдеятельности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫНАРОДОВРОССИИ»В УЧЕБНОМПЛАНЕ

На изучение учебного курса"Основыдуховно-нравственнойкультурынародовРоссии"в5классе отводится 1 час в неделю, общийобъемсоставляет34часа.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОКУРСА

**Тематическийблок1.**

**«Россия — нашобщий дом»**

Тема1.Зачемизучатькурс«Основыдуховно-нравственнойкультурынародовРоссии»?

Формированиеизакреплениегражданскогоединства.РодинаиОтечество.Традиционныеценностиии ролевые модели. Традиционная семья. Всеобщий характер морали и нравственности. Русский языкиединоекультурноепространство. Рискииугрозыдуховно-нравственнойкультурынародовРоссии.

Тема2.Нашдом—Россия.

Россия—многонациональнаястрана.МногонациональныйнародРоссийскойФедерации.Россиякакобщийдом.Дружбанародов.

Тема3.Языкиистория.

Чтотакоеязык?Каквязыкенародаотражаетсяегоистория?Языккакинструменткультуры.Важностькоммуникациимеждулюдьми.Языкинародовмира,ихвзаимосвязь.

Тема4.Русскийязык—языкобщенияиязыквозможностей.

Русскийязык—основаросcийскойкультуры.Какскладывалсярусский язык:вкладнародовРоссиив егоразвитие.Русский языккаккультурообразующий проектиязыкмежнационального общения.

ВажностьобщегоязыкадлявсехнародовРоссии.Возможности,которыедаётрусский язык.Тема

5.Истокироднойкультуры.

Что такоекультура.Культураиприрода. Ролькультурывжизниобщества.Многообразиекультуриегопричины.Единствокультурногопространства России.

Тема6.Материальнаякультура.

Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника. Связь междуматериальнойкультуройидуховно-нравственнымиценностямиобщества.

Тема7.Духовнаякультура.

Духовно-нравственнаякультура.Искусство,наука,духовность.Мораль,нравственность,ценности.Художественное осмыслениемира.Символизнак.Духовная культуракакреализация ценностей.

Тема8.Культураирелигия.

Религия и культура. Что такое религия, её роль в жизни общества и человека.ГосударствообразующиерелигииРоссии.ЕдинствоценностейврелигияхРоссии.

Тема9.Культураи образование.

Зачемнужноучиться?Культуракакспособполучениянужныхзнаний.Образованиекакключксоциализации иидуховно-нравственномуразвитиючеловека.

Тема10.МногообразиекультурРоссии(практическоезанятие).

Единство культурнародовРоссии.Чтозначитбытькультурнымчеловеком?ЗнаниеокультуренародовРоссии.

**Тематическийблок2.**

**«Семьяидуховно-нравственныеценности»**

Тема11.Семья—хранительдуховныхценностей.

Семья—базовыйэлементобщества.Семейныеценности, традицииикультура. Помощьсиротамкакдуховно-нравственныйдолгчеловека.

Тема12.Родинаначинаетсяссемьи.

История семьи как часть истории народа, государства, человечества. Как связаны Родина и семья?ЧтотакоеРодинаиОтечество?

Тема13.ТрадициисемейноговоспитаниявРоссии.

Семейныетрадициинародов России.Межнациональныесемьи.Семейноевоспитаниекак трансляцияценностей.

Тема14.ОбразсемьивкультуренародовРоссии.

Произведенияустногопоэтическоготворчества(сказки,поговоркиит.д.)осемьеисемейныхобязанностях. Семьявлитературе ипроизведенияхразныхвидовискусства.

Тема15.Трудвисториисемьи.

Социальныероливисториисемьи.Рольдомашнеготруда. Рольнравственныхнормвблагополучиисемьи.

Тема16.Семьяв современноммире(практическоезанятие).

Рассказосвоейсемье(сиспользованиемфотографий, книг,писемидр.).Семейноедрево.Семейные традиции.

**Тематическийблок3.**

**«Духовно-нравственноебогатстволичности»**

Тема17.Личность—общество—культура.

Чтоделаетчеловекачеловеком?Почемучеловекнеможетжитьвнеобщества.Связьмеждуобществомикультуройкакреализациядуховно-нравственныхценностей.

Тема18.Духовныймирчеловека.Человек—творецкультуры.

Культура как духовный мир человека. Мораль. Нравственность. Патриотизм. Реализация ценностейвкультуре.Творчество:чтоэто такое?Границытворчества.Традициииновациивкультуре.Границыкультур.Созидательныйтруд.Важностьтрудакактворческойдеятельности,какреализации.

Тема19.Личностьидуховно-нравственныеценности.

Моральинравственностьвжизничеловека.Взаимопомощь,сострадание,милосердие,любовь,дружба,коллективизм,патриотизм,любовьк близким.

**Тематическийблок4. «КультурноеединствоРоссии»**

Тема20.Историческаяпамятькакдуховно-нравственнаяценность.

Что такое история и почему она важна? История семьи — часть истории народа, государства,человечества.Важностьисторическойпамяти,недопустимостьеёфальсификации.Преемственностьпоколений.

Тема21.Литературакакязыккультуры.

Литературакак художественноеосмыслениедействительности.Отсказкикроману.Зачемнужнылитературные произведения?Внутренниймирчеловекаиегодуховность.

Тема22.Взаимовлияниекультур.

Взаимодействие культур. Межпоколенная и межкультурная трансляция. Обмен ценностнымиустановкамииидеями.Примерымежкультурнойкоммуникациикакспособформированияобщихдуховно-нравственныхценностей.

Тема23.Духовно-нравственныеценностироссийскогонарода.

Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служениеОтечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощь,историческаяпамятьипреемственностьпоколений,единствонародовРоссии.

Тема24.РегионыРоссии:культурноемногообразие.

Историческиеисоциальныепричиныкультурногоразнообразия.Каждыйрегионуникален.МалаяРодина—частьобщегоОтечества.

Тема25.ПраздникивкультуренародовРоссии.

Чтотакоепраздник?Почемупраздникиважны.ПраздничныетрадициивРоссии.Народныепраздникиакпамятькультуры,каквоплощение духовно-нравственныхидеалов.

Тема26.Памятникиархитектурыв культуренародовРоссии.

Памятникикакчастькультуры:исторические,художественные,архитектурные.Культуракак память. Музеи. Храмы. Дворцы. Исторические здания как свидетели истории. Архитектура и духовно-нравственные ценностинародовРоссии.

Тема27.МузыкальнаякультуранародовРоссии.

Музыка.Музыкальныепроизведения.Музыкакакформавыраженияэмоциональныхсвязеймеждулюдьми.Народныеинструменты.Историянарода вегомузыкеиинструментах.

Тема28.ИзобразительноеискусствонародовРоссии.

Художественная реальность. Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству.Храмовыеросписиифольклорныеорнаменты.Живопись,графика.Выдающиесяхудожникиразныхнародов России.

Тема29.ФольклорилитературанародовРоссии.

Пословицыипоговорки. Эпосисказка. Фольклоркакотражениеисториинародаиегоценностей,моралиинравственности.Национальнаялитература.Богатство культурынародавеголитературе.

Тема30.БытовыетрадициинародовРоссии:пища,одежда,дом(*практическоезанятие*).

Рассказобытовыхтрадицияхсвоейсемьи,народа,региона.Докладсиспользованиемразнообразногозрительногорядаидругихисточников.

Тема31.Культурная картаРоссии(*практическоезанятие*).

География культур России. Россия как культурная карта. Описание регионов в соответствии с ихособенностями.

Тема32.Единствостраны—залогбудущегоРоссии.

Россия—единаястрана.Русскиймир. Общаяистория,сходствокультурныхтрадиций,единыедуховно-нравственныеценностинародовРоссии.

## ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностныерезультаты

Планируемыерезультатыосвоениякурсапредставляютсобойсистемуведущихцелевыхустановоки ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основуобразовательнойпрограммы.

Личностныерезультатыосвоениякурсадостигаютсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельности.

*Личностные результаты* освоения курса включают осознание российской гражданскойидентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностномусамоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации кцеленаправленнойсоциальнозначимойдеятельности;сформированностьвнутреннейпозицииличност икакособогоценностногоотношенияксебе,окружающим людям ижизнив целом.

**1. Патриотическоевоспитание**

Самоопределение(личностное,профессиональное,жизненное):сформированностьроссийскойгражданс кой идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящемумногонационального народа России через представления об исторической роли культур народовРоссии, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в становлении российскойгосударственности.

**2. Гражданскоевоспитание**

Осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своегонарода, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основныхнормморали,нравственныхи духовныхидеалов,хранимыхвкультурныхтрадицияхнародовРоссии,готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительномпотребительстве; сформированность понимания и принятия гуманистических, демократических итрадиционных ценностей многонационального российского общества с помощью воспитанияспособности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитаниеверотерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или ихотсутствию.

**3. Ценностипознавательнойдеятельности**

Сформированностьцелостногомировоззрения,соответствующегосовременномууровнюразвитиянауки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовноемногообразие современногомира.

***Смыслообразование***: сформированность ответственного отношения к учению, готовности испособностиобучающихсяксаморазвитиюисамообразованиюнаосновемотивациикобучениюипознани ю через развитие способностей к духовному развитию, нравственномусамосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиознымчувствам,взглядамлюдейилиихотсутствию.

**4. Духовно-нравственноевоспитание**

Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другомучеловеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,культуре,религии,традициям,языкам,ценностямнародовродного края,Россииинародовмира;освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах исообществах,включаявзрослыеисоциальныесообщества;

сформированностьнравственной рефлексииикомпетентностив решенииморальныхпроблемнаосновеличностного выбора,нравственныхчувствинравственного поведения,осознанногоиответственногоотношенияксобственнымпоступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни;уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через знание основных норм

морали,нравственных,духовныхидеалов,хранимыхвкультурныхтрадицияхнародовРоссии;готовность наихосновексознательномусамоограничениювпоступках,поведении,расточительномпотреблении.

**Метапредметныерезультаты**

Метапредметныерезультатыосвоениякурсавключаютосвоениеобучающимисямежпредметныхпонятий (используются в нескольких предметных областях) и универсальные учебные действия(познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной,познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию иосуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом исверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладениенавыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различныхформатах,втомчисле цифровых,с учётомназначенияинформацииеё аудитории.

**1. Познавательныеуниверсальныеучебныедействия**

Познавательныеуниверсальныеучебныедействиявключают:

— умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,устанавливатьпричинно-следственныесвязи,строитьлогическоерассуждение,умозаключение(индуктивное,дедуктивное, поаналогии)иделатьвыводы(логические УУД);

— умениесоздавать, применятьипреобразовыватьзнаки исимволы,моделиисхемы длярешения учебныхипознавательныхзадач (знаково-символические/моделирование);

— смысловоечтение;

— развитиемотивацииковладениюкультуройактивногоиспользованиясловарейидругихпоис ковыхсистем.

**2. Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия**

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействиявключают:

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем исверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешатьконфликтынаосновесогласованияпозицийиучётаинтересов;формулировать, аргументироватьиотстаиватьсвоёмнение(учебноесотрудничество);

— умениеосознанно использоватьречевыесредствавсоответствиисзадачейкоммуникациидлявыраженияcвоихчувств,м ыслейипотребностейдляпланированияирегуляциисвоей деятельности;владениеустнойиписьменнойречью, монологическойконтекстнойречью(коммуникация);

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационныхтехнологий(ИКТ-компетентность).

**3. Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия**

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействиявключают:

— умениесамостоятельноопределятьцелиобучения,ставитьиформулироватьдлясебяновыезадачивучёб е ипознавательнойдеятельности,развиватьмотивыиинтересысвоей познавательнойдеятельности(целеполагание);

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,осознанновыбиратьнаиболееэффективныеспособырешенияучебныхипознавате льныхзадач(планирование);

— умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять

контрольсвоейдеятельностивпроцесседостижениярезультата, определятьспособыдействийврамкахпредложенных условийитребований,корректироватьсвоидействиявсоответствиис изменяющейсяситуацией(контрольикоррекция);

— умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности еёрешения(оценка);

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществлениясознанноговыборавучебнойипознавательной(познавательнаярефлексия,само регуляция)деятельности.

**Предметныерезультаты**

Предметные результаты освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способовдействий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типамышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию ипримененияовразличныхучебныхситуациях,втомчислеприсозданиипроектов.

**Тематическийблок1.«Россия—нашобщийдом»**

Тема1.ЗачемизучатькурсОсновыдуховно-нравственнойкультурынародовРоссии»?

— Знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народовРоссии», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий дляформированияличностигражданинаРоссии;

— иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль инравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственномуединствустраны;

— пониматьвзаимосвязьмеждуязыкомикультурой,духовно-нравственнымразвитиемличностиисоциальнымповедением.

Тема2.Нашдом—Россия

— Иметьпредставлениеобисторическомпутиформированиямногонационального составанаселенияРоссийскойФедерации,егомирномхарактереи причинахегоформирования;

— знатьосовременномсостояниикультурногоирелигиозногоразнообразияНародовРоссийскойФедерации,причинахкультурныхразличий;

— понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества ивзаимодействия,важностьсотрудничестваидружбымеждународамиинациями,обосновыватьихнеобходимость

Тема3.Языкиистория

— Знатьипонимать,чтотакоеязык,каковыважность егоизученияивлияниенамиропонимание личности;

— иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственныхсмысловкультуры;

— пониматьсуть исмыслкоммуникативнойролиязыка,втомчислеворганизациимежкультурногодиалог аивзаимодействия;

— обосновыватьсвоёпониманиенеобходимостинравственнойчистотыязыка,важностилингвистическойгигиены,речевогоэтикета.

Тема4.Русскийязык—языкобщенияиязыквозможностей

— Иметьбазовыепредставлениянопроисхождениииразвитиирусскогоязыка,еговзаимосвязисязыка мидругихнародовРоссии;
— знатьиуметьобосноватьважностьрусскогоязыкакакаккультурообразующегоязыканародовРосс ии,важностьегодлясуществованиягосударстваиобщества;

— понимать, что русский язык — не только важнейший элемент национальной культуры, но иисторико-культурноенаследие,достояниероссийскогогосударства, уметьприводитьпримеры;

— иметьпредставлениеонравственныхкатегорияхрусскогоязыкаиихпроисхождении.

Тема5.Истокироднойкультуры

— Иметьсформированноепредставлениеопонятие«культура»;
— осознаватьиуметьдоказыватьвзаимосвязькультурыиприроды;знатьосновныеформырепре зентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениямикультурногомногообразия;
— уметь выделятьобщиечертывкультуреразличныхнародов,обосновыватьихзначениеипричины.

Тема6.Материальнаякультура

— Иметьпредставлениеобартефактахкультуры;
— иметьбазовоепредставлениеотрадиционныхукладаххозяйства:земледелии,скотоводстве,охот е,рыболовстве;

— пониматьвзаимосвязьмеждухозяйственнымукладомипроявлениямидуховнойкультуры;
— понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России отгеографииихмассовогорасселения,природныхусловийивзаимодействиясдругимиэтносами.

Тема7.Духовнаякультура

— Иметьпредставлениеотакихкультурныхконцептахкак«искусство», «наука», «религия»;
— знатьидаватьопределениятерминам«мораль»,«нравственность»,«духовныецен ности», «духовность»надоступномдляобучающихсяуровнеосмысления;

— пониматьсмыслвзаимосвязьназванныхтерминовсформамиихрепрезентациивкультуре;
— осознаватьзначениекультурныхсимволов,нравственныйидуховныйсмыслкультурныхарте фактов;

— знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которымионисвязаны.

Тема8.Культураирелигия

— Иметьпредставлениео понятии«религия»,уметь пояснитьеёрольвжизниобществаиосновныесоциально-культурныефункции;
— осознавать связь религииморали;

— пониматьрольизначениедуховныхценностейврелигияхнародовРоссии;

— уметьхарактеризоватьгосударствообразующиеконфессииРоссиииихкартинымира.

Тема9.Культураиобразование

— Характеризоватьтермин«образование»иуметьобосноватьеговажностьдляличностииобще ства;
— иметьпредставлениеобосновныхступеняхобразованиявРоссиииихнеобходимости;— пониматьвзаимосвязькультурыиобразованностичеловека;
— приводитьпримерывзаимосвязимеждузнанием,образованиеми

личностнымипрофессиональнымростомчеловека;

— понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества,осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новыхсведенийомире.

Тема10.МногообразиекультурРоссии(практическоезанятие)

— Иметьсформированныепредставлениязакономерностяхразвитиякультурыиисториинар одов,ихкультурныхособенностях;

— выделятьобщееи единичноевкультуренаосновепредметныхзнанийокультуресвоегонарода;

— предполагатьидоказыватьналичиевзаимосвязимеждукультурой идуховно-нравственнымиценностяминаосновеместнойкультурно-историческойспецифики;

— обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственныхценностей,моралиинравственностисовременногообщества.

**Тематическийблок2.«Семьяидуховно-нравственныеценности»**

Тема11.Семья—хранительдуховныхценностей

— Знатьипонимать смыслтермина«семья»;

— иметьпредставлениеовзаимосвязяхмеждутипом культурыиособенностямисемейногобытаиотношенийвсемье;

— осознаватьзначениетермина«поколение»иеговзаимосвязьскультурнымиособенностямисвое говремени;

— уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиямиеё существования;

— пониматьиобосновыватьтакиепонятия, как«счастливаясемья», «семейноесчастье»; — осознавать иуметь доказыватьважность семьикакхранителя традиций иеёвоспитательную роль;

— пониматьсмыслтерминов«сиротство»,«социальноесиротство»,обосновыватьнравственнуюваж ностьзаботыо сиротах,знатьоформахпомощисиротамсостороныгосударства.

Тема12.Родинаначинаетсяссемьи

— Знатьиуметьобъяснитьпонятие«Родина»;

— осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»;— понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения;— обосновыватьидоказыватьвзаимосвязьисториисемьииисториинарода,государства,чело вечества.

Тема13.ТрадициисемейноговоспитаниявРоссии

— Иметьпредставлениеосемейныхтрадицияхи обосновыватьихважностькакключевыхэлементахсемейныхотношений;

— знатьипониматьвзаимосвязьсемейныхтрадицийикультурысобственногоэтноса;— уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственнойсемьи;

— осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственныхидеалов.

Тема14.ОбразсемьивкультуренародовРоссии

— Знатьиназыватьтрадиционныесказочныеифольклорныесюжетыосемье,семейныхобяза нностях;

— уметьобосновыватьсвоёпониманиесемейныхценностей,выраженныхвфольклорныхсюж

етах;

— знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях,иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественнойкультуры;

— пониматьиобосновыватьважностьсемейныхценностейсиспользованиемразличногоилл юстративногоматериала.

Тема15.Трудвисториисемьи

— Знатьипонимать,чтотакоесемейноехозяйствоидомашнийтруд;

— пониматьиуметьобъяснятьспецификусемьикаксоциальногоинститута,характеризоватьроль домашнеготруда ираспределение экономическихфункцийвсемье;

— осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономическойструктуройобществавформебольшойималойсемей;

— характеризоватьраспределениесемейноготрудаиосознаватьеговажностьдляукрепленияцело стностисемьи.

Тема16.Семьявсовременноммире(*практическоезанятие*)

— Иметьсформированныепредставленияозакономерностяхразвитиясемьивкультуреи историинародовРоссии,
уметьобосновыватьданныезакономерностинарегиональныхматериалахипримерахизжизнисобст веннойсемьи;

— выделятьособенностидуховнойкультурысемьив фольклореикультуреразличныхнародовнаосновепредметныхзнанийокультуресвоегонарода;

— предполагатьидоказыватьналичиевзаимосвязимеждукультурой идуховно-нравственнымиценностямисемьи;

— обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственныхценностей,моралиинравственностикак фактора культурнойпреемственности.

**Тематическийблок3.«Духовно-нравственноебогатстволичности»**

Тема17.Личность—общество—культура

— Знатьипониматьзначениетермина«человек»вконтекстедуховно-нравственнойкультуры;

— уметьобосноватьвзаимосвязьивзаимообусловленностьчеловекаиобщества,человекаикуль туры;

— пониматьиобъяснятьразличиямеждуобоснованиемтермина«личность»вбыту,вконтекстекульт урыитворчества;

— знать,что такоегуманизм,иметьпредставлениео егоисточникахвкультуре.

Тема18.Духовныймирчеловека.Человек—творецкультуры

— Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы ихприменимости;

— осознавать и доказывать важность морально- нравственных ограничений втворчестве;—обосновывать важность творчества как реализацию духовно-нравственныхценностейчеловека;

— доказыватьдетерминированностьтворчествакультуройсвоегоэтноса;

— знатьиуметьобъяснитьвзаимосвязьтруда итворчества.

Тема19.Личностьидуховно-нравственныеценности

— Знатьиуметьобъяснитьзначениеирольморалиинравственностивжизничеловека;—

обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла;— пониматьиуметьпоказыватьнапримерахзначениетакихценностей,как «взаимопомощь»,«сострадание»,«милосердие»,«любовь»,«дружба»,«коллективизм», «патриотизм»,«любовькблизким».

**Тематическийблок4. «КультурноеединствоРоссии»**

Тема20.Историческая памятькакдуховно-нравственнаяценность

— Пониматьиуметьобъяснятьсутьтермина«история»,знатьосновныеисторическиепериодыиуметьвыделятьихсущностныечерты;

— иметьпредставлениеозначениии функциях изученияистории;

— осознаватьисториюсвоейсемьиинародакакчастьмировогоисторическогопроцесса.Знать осуществованиисвязимеждуисторическимисобытиямиикультурой.Обосновыватьважностьизучения историикакдуховно-нравственногодолга гражданина ипатриота.

Тема21.Литературакакязыккультуры

— Знатьипониматьотличиялитературыотдругихвидовхудожественноготворчества;
— рассказыватьобособенностяхлитературногоповествования,выделятьпр остыевыразительные средствалитературногоязыка;

— обосновыватьидоказыватьважностьлитературыкаккультурногоявления,какфо рмытрансляциикультурныхценностей;

— находитьиобозначатьсредствавыраженияморальногоинравственногосмы славлитературныхпроизведениях.

Тема22.Взаимовлияниекультур

— Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурныйобмен» какформахраспространенияиобогащения духовно-нравственныхидеаловобщества;

— пониматьиобосновыватьважностьсохраненияикультурногонаследия;
— знать,что такоеглобализация,уметьприводитьпримерымежкультурнойкоммуникациикакспособа формированияобщихдуховно-нравственныхценностей.

Тема23.Духовно-нравственныеценностироссийскогонарода

— Знатьиуметь объяснитьсуть и значениеследующихдуховно-нравственныхценностей:жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служениеОтечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственностьпоколений, единство народов России с опорой на культурные и исторические особенностироссийскогонарода:

— осознаватьдуховно-нравственныеценностивкачествебазовыхобщегражданскихценностейроссийскогообщес твааиуметьдоказыватьэто.

Тема24.РегионыРоссии:культурноемногообразие

— ПониматьпринципыфедеративногоустройстваРоссииикoнцепт«полиэтничность»;
— называтьосновныеэтносыРоссийскойФедерации ирегионы,гдеонитрадиционнопроживают;

— уметьобъяснитьзначениесловосочетаний«многонациональныйнародРосси йскойФедерации»,«государствообразующийнарод»,«титульныйэтнос»;

— пониматьценностьмногообразиякультурныхукладовнародовРоссийскойФедерации;
— демонстрироватьготовностьксохранениюмежнационального и межрелигиозного согласиявРоссии;

— уметь выделятьобщиечертыв

культуреразличныхнародов,обосновыватьихзначениеипричины

Тема25.ПраздникивкультуренародовРоссии

— Иметьпредставлениеоприродепраздниковиобосновыватьихважностькакэлемен товкультуры;
— устанавливатьвзаимосвязьпраздниковикультурногоуклада;

— различатьосновныетипыпраздников;

— уметьрассказыватьопраздничныхтрадицияхнародовРоссииисобственнойсемь и;—анализироватьсвязьпраздниковиистории,культурынародовРоссии;
— пониматьосновнойсмыслсемейныхпраздников:

— определятьнравственныйсмыслпраздников народовРоссии;

— осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, каквоплощение духовно-нравственныхидеалов.

Тема26.Памятники архитектурынародовРоссии

— Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятниковархитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапамиисторическогоразвития;
— пониматьвзаимосвязьмеждутипомжилищитипомхозяйственнойдеятельности;

— осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития итипамижилищ;
— осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственнымиценностяминародовРоссии;
— устанавливатьсвязьмеждуисториейпамятникаиисториейкрая,характеризоватьпамятн икиисторииикультуры;
— иметьпредставлениеонравственноминаучномсмыслекраеведческойработы.

Тема27.МузыкальнаякультуранародовРоссии

— Знатьипониматьотличиямузыкиотдругихвидовхудожественноготворчества,рассказыв атьоб особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средствамузыкальногоязыка;
— обосновыватьидоказыватьважностьмузыкикаккультурногоявления,какфо рмытрансляциикультурныхценностей;
— находитьиобозначать средствавыраженияморальногоинравственногосмысламузыкальныхпроизв едений;
— знатьосновныетемымузыкальноготворчестванародовРоссии,народныеинструментыТем а

28. ИзобразительноеискусствонародовРоссии

— Знатьипониматьотличияизобразительногоискусстваотдругихвидовхудоженствен ноготворчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительногоискусства;
— уметьобъяснить,чтотакоескульптура,живопись,графика,фольклорныеорнаменты;

— обосновыватьидоказыватьважностьизобразительногоискусствакаккультурногоявле ния,какформытрансляциикультурныхценностей;

— находитьиобозначатьсредствавыраженияморальногоинравственногосм ыслаизобразительногоискусства;

— знатьосновныетемыизобразительногоискусстванародовРоссии.

Тема29.ФольклорилитературанародовРоссии

— Знатьипонимать,что такоепословицыи поговорки,обосновыватьважностьинужностьэтихязыковыхвыразительныхсредств;

— пониматьиобъяснять,чтотакоеэпос,миф,сказка, былина,песня;
— воспринимать иобъяснятьнапримерахважностьпониманияфольклоракакотраженияисториинарод аиегоценностей,моралиинравственности;

— знать,чтотакоенациональнаялитератураикаковыеёвыразительныесредства;

— оцениватьморально-нравственныйпотенциалнациональнойлитературы.

Тема30.БытовыетрадициинародовРоссии:пища,одежда,дом

— Знатьиуметьобъяснитьвзаимосвязьмеждубытомиприроднымиусловиямипрожива ниянарода напримерахизисторииикультурысвоегорегиона;

— уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно-нравственных,семейныхиэтническихтрадиций,многообразиякультур;
— уметьоцениватьиустанавливатьграницыиприоритетывзаимодействиямеждулюд ьмиразной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном дляшестиклассниковуровне(с учётомихвозрастныхособенностей);
— понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь,сострадание,милосердие,любовь,дружба,коллективизм,патриотизм,лю бовькблизкимчерезбытовые традициинародовсвоегокрая.

Тема31.КультурнаякартаРоссии(практическоезанятие)

— Знатьиуметь объяснитьотличиякультурнойгеографииотфизическойиполитическойгеографии;

— понимать, чтотакоекультурнаякартанародовРоссии;

— описыватьотдельныеобластикультурной картывсоответствиисихособенностями.

Тема32.ЕдинствостраныЕ—залогбудущегоРоссии

— Знатьиуметь объяснитьзначениеирольобщихэлементовв культуренародовРоссиидляобоснованияеё территориального,политическогоиэкономическогоединства;
— понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованияминациональногосамоопределенияотдельныхэтносов.

**Тематическое планирование уроков ОДНКР в 5 классе**

| № Урока | Тема урока | Кол-во часов | Электронные учебно-методические материалы | Воспитательный аспект урока |
|---|---|---|---|---|
| **1. «Россия—нашобщийдом»** | | | | |
| 1 | Зачемизучатькурс«Основыдуховно-нравственнойкультурынародов России»? | 1 | https://resh.edu.ru/special-course/1/1<br>http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов | Формирование представления об особенностях курса «Основы духовно- нравственной культуры народов России»;<br>Воспитание российской гражданской идентичности |
| 2 | Нашдом—Россия | 1 | http://www.gumer.info/bogoslov – электронная библиотека | Воспитание российской гражданской идентичности<br>Формирование целостного мировоззрения |
| 3 | Языкиистория | 1 | https://resh.edu.ru/special-course/1/1<br>http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России<br>Формирование представления о языке как носителе духовно-нравственных смыслов культуры; |
| 4 | Русскийязык—языкобщенияиязык возможностей | 1 | http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России<br>Формирование представления о русском языке как языке межнационального общения; |
| 5 | Истокироднойкультуры | 1 | https://resh.edu.ru/special-course/1/1 | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России<br>Формирование представления о том, что такое культура, об общих чертах в культуре разных народов; |
| 6 | Материальнаякультура | 1 | https://resh.edu.ru/special-course/1/1 | Формирование представление о традиционных укладах жизни разных народов; |
| 7 | Духовнаякультура | 1 | http://artclassic.edu.ru - Коллекция: мировая художественная культура | Формирование представление о духовной культуре разных народов; |
| 8 | Культураирелигия | 1 | http://artclassic.edu.ru - Коллекция: мировая художественная культура | Формирование представление о понятии «религия», понимать и уметь объяснять, в чём заключается связь культуры и религии; |
| 9 | Культураиобразование | 1 | http://artclassic.edu.ru - Коллекция: мировая художественная культура | Умение объяснять важность и необходимость образования для общества; |
| 10 | МногообразиекультурРоссии(*практическоезанятие* | | http://artclassic.edu.ru - Коллекция: мировая | Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ) | | художественная культура | смысловое чтение; |
| **2. «Семьяидуховно-нравственныеценности»** | | | | |
| 11 | Семья—хранительдуховныхценностей | 1 | https://resh.edu.ru/special-course/1/1<br><br>http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов | Формирование понимания, что такое семья, формировать представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного уклада у разных народов; |
| 12 | Родинаначинаетсяссемьи | 1 | https://resh.edu.ru/special-course/1/1<br><br>http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов | Формирование умения понимать и объяснять, как и почему история каждой семьи тесно связана с историей страны, народа; |
| 13 | ТрадициисемейноговоспитаниявРоссии | 1 | http://www.gumer.info/bogoslov<br>– электронная библиотека | Формирование умения понимать и объяснять, что такое традиция, уметь рассказывать о традициях своей семьи, семейных традициях своего народа и других народов России; |
| 14 | ОбразсемьивкультуренародовРоссии | 1 | https://resh.edu.ru/special-course/1/1<br><br>http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов | Формирование знания об основных фольклорных сюжетах о семье, семейных ценностях; |
| 15 | Трудвисториисемьи | 1 | http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов | Формирование понимания, что такое «семейный труд», сознавать и характеризовать важного общего семейного труда для укрепления целостности семьи; |
| 16 | Семьявсовременноммире(*практическоезанятие*) | 1 | http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов | Формирование понимания,, почему важно изучать и хранить историю своей семьи, передавать её следующим поколениям; |
| **3.«Духовно-нравственноебогатстволичности»** | | | | |
| 17 | Личность—общество—культура | 1 | http://artclassic.edu.ru<br>- Коллекция: мировая художественная культура | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера |
| 18 | Духовныймирчеловека.Человек—творецкультуры | 1 | http://artclassic.edu.ru<br>- Коллекция: мировая художественная культура | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера |
| 19 | Личностьидуховно-нравственныеценности | 1 | http://artclassic.edu.ru<br>- Коллекция: мировая художественная культура | Воспитание российской гражданской идентичности<br>Формирование целостного мировоззрения |
| **4.«КультурноеединствоРоссии»** | | | | |
| 20 | Историческаяпамятькакдуховно-нравственнаяценность | 1 | https://resh.edu.ru/special-course/1/1<br><br>http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов | Умение понимать и объяснять, что такое мораль и нравственность, любовь к близким;<br>Формирование ответственного отношения к учению |
| 21 | Литературакакязыккультуры | 1 | http://www.gumer.info/bogoslov<br>– электронная библиотека | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 22 | Взаимовлияниекультур | 1 | https://resh.edu.ru/special-course/1/1<br><br>http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира |
| 23 | Духовно-нравственныеценностиросийскогонарода | 1 | http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов | Умение понимать и объяснять, что такое мораль и нравственность, любовь к близким;<br>Формирование ответственного отношения к учению |
| 24 | РегионыРоссии:культурноемногообразие | 1 | http: // www.istorya.ru- История стран и цивилизаций | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России |
| 25 | Праздникивкультуренародов России | 1 | http: // www.istorya.ru- История стран и цивилизаций | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России |
| 26 | Памятникивкультуренародов России | 1 | http://www.gumer.info/bogoslov – электронная библиотека | Умение устанавливать связь между историей памятника и историей края; |
| 27 | Музыкальнаякультуранародов России | 1 | https://resh.edu.ru/special-course/1/1<br><br>http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов | Формирование понимания особенности музыки как вида искусства; |
| 28 | Изобразительноеискусствонародов России | 1 | http: // www.istorya.ru- История стран и цивилизаций | Умение понимать и объяснять особенности изобразительного искусства как вида художественного творчества; |
| 29 | Фольклорилитературанародов России | 1 | http: // www.istorya.ru- История стран и цивилизаций | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; |
| 30 | БытовыетрадициинародовРоссии:пища,одежда,дом(*практическоезанятие*) | 1 | http://www.gumer.info/bogoslov – электронная библиотека | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;<br>Формирование ответственного отношения к учению |
| 31 | КультурнаякартаРоссии(*практическоезанятие*) | 1 | https://resh.edu.ru/special-course/1/1<br><br>http://scool-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов | Умение отбирать и сравнивать несколько источников, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с научно-популярной литературой; |
| 32 | КультурнаякартаРоссии(*практическоезанятие*) | 1 | http: // www.istorya.ru- История стран и цивилизаций | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; |
| 33 | Единствостраны—залогбудущегоРоссии | 1 | http: // www.istorya.ru- История стран и цивилизаций | Воспитание российской гражданской идентичности<br>Формирование целостного мировоззрения |
| 34 | Единствостраны— | 1 | http: // www.istorya.ru- | Воспитание российской гражданской |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | залогбудущегоРоссии | | История стран и цивилизаций | идентичности. Формирование целостного мировоззрения |

## Критерии и нормы оценивания

**1.Оценка устных ответов.**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
2. Умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
6. Уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

**Отметка 5:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка 4:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка 3:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка 2:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;
«3» - 60 – 77 %;
«2»- менее 59 %.

**Критерии оценивания презентаций**

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе PowerPoint. При составлении критериев оценки использовалось учебное пособие «Intel. Обучение для будущего». 5-е изд., испр. И.: Издательско-торговый дом «Русская Редакция», 2005, 368 с.

| **Критерии оценки** | **Параметры** | **Оценка** |
|---|---|---|
| Дизайн презентации | - общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации; | |
| | - диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию; | |
| | - текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами; | |
| | - списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно; | |
| | - ссылки – все ссылки работают. | |
| | **Средняя оценка по дизайну** | |
| Содержание | - раскрыты все аспекты темы; | |
| | - материал изложен в доступной форме; | |
| | - систематизированный набор оригинальных рисунков; | |
| | - слайды расположены в логической последовательности; | |
| | - заключительный слайд с выводами; | |
| | - библиография с перечислением всех использованных ресурсов. | |
| | **Средняя оценка по содержанию** | |
| Защита проекта | - речь учащегося чёткая и логичная; | |
| | - ученик владеет материалом своей темы. | |
| | **Средняя оценка по защите проекта** | |

***Оценка «5»*** ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

***Оценка «4»*** ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

***Оценка «3»*** ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

***Оценка «2»*** ставится во всех остальных возможных случаях.