МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Администрация городского округа Самара
МБОУ Школа № 101 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол № 5 от 09.06.2022 г.	СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР МБОУ Школа № 101 г.о. Самара _____ Н.М.Сарычева 10.06.2022 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Школа № 101 г.о. Самара _____ К.В.Макаров Приказ № 197-од от 10.06.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

"Вокальный ансамбль"

для 5 - 9 класса

Самара

2022

Рабочая программа внеурочной деятельности «Вокальный ансамбль» является авторской программой учителя Кудашкиной О.А.

Программа курса внеурочной деятельности "Вокальный ансамбль" разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

• в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

• в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

• в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Программа ориентирована на организацию внеурочной деятельности с учащимися 5-9 классов. Занятия проходят с учащимися 2 раза в неделю (по 40 мин). 1-й год обучения – 68 ч; 2-ой год обучения – 68ч; 3-й год обучения – 68 ч; 4-й год обучения – 68 ч; 5-й год обучения – 68ч. Итого рабочая программа рассчитана на 340 ч.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях, в призовых местах на фестивалях. На протяжении обучения учащихся в Вокальном кружке результаты обучения сохраняются, репертуар с каждым годом усложняется, но зависит от вокальных данных всего коллектива.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Основные разделы программы по курсу:

• пение учебно-тренировочного материала,

• разучивание и исполнение вокального репертуара.

Вокальный ансамбль способствует воспитанию вокальных и исполнительских навыков, развитию слуха, чувства метроритма, даёт знания в области музыкальной грамоты. В занятиях вокального ансамбля присутствуют разделы распевания и непосредственно работы над произведениями. Распевание является необходимой частью занятия и преследует различные цели: приведение голосового аппарата в рабочее состояние, т.к. певческий режим существенно отличается от речевого; с помощью упражнений при распевании нарабатывать вокальные навыки;

Содержание курса внеурочной деятельности

1. **Работа над певческой установкой и дыханием.**
   Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, закрепление навыка «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании).
2. **Работа над звуковедением и чистотой интонирования.**
   Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры. Элементы двухголосия и трехголосия.
3. **Работа над дикцией и артикуляцией.** Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.
4. **Формирование чувства ансамбля.** Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах. Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Навык пения двухголосия с аккомпанементом. Пение двухголсных песен без сопровождения. Навык простого трехголосия с аккомпанементом.
5. **Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.** Обучение учащихся пользованию фонограммой осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей в согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике. Таким образом, развитие вокальных

навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

6. Организация концертных выступлений.

Участие:

- в общешкольных мероприятиях;

- в отчётных концертах;

- в районных, городских и областных конкурсах, фестивалях;

Концертный репертуар составляется только из произведений, разученных на занятиях. Занятия предполагают работу с детьми над простейшими хореографическими движениями, над пластичным и эмоциональным самовыражение

Планируемые результаты

Личностные результаты:

• Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

• формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

• формирование эмоциональное отношение к искусству;

• формирование духовно-нравственных оснований;

• реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

• планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

• самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;

• выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

• участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

• уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

• применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

• использовать знаково-символические средства для решения задач;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

должны знать/понимать:

• дирижёрские жесты, касающиеся художественно-исполнительского плана произведения;

• формы музыкальных произведений;

• жанры вокальной музыки;

• средства музыкальной выразительности;

• все виды дыхания;

• импровизация;

• ансамблевость;

• пение в унисон, двухголосие, трёхголосие, канон, пение без сопровождения;

• двухголосное пение с сопровождением и без сопровождения.

• внимательное и эмоциональное интонирование отдельного звука.

• элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

• нотную грамоту;

• правильную певческую установку;

• исполнять одноголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;

• создавать коллективные музыкально-пластические композиции; исполнять вокально-хоровые произведения.

В результате изучения курса «вокальный ансамбль» в течение учебного года воспитанники научатся:

- петь естественным голосом, без напряжения, протяжно;
- читать с листа вокальные партии с простой мелодической линией;

- в достаточной степени владеть навыками одноголосного, двухголосногопения, познакомиться с элементами трехголосного пения;
- брать дыхание перед началом песни и между короткими фразами, распределять его на более продолжительные фразы; «цепное» дыхание
- правильно артикулировать, внятно произносить слова;
- представлять форму произведений;
- владеть исполнительскими навыками коллективного музицирования, то есть петь в ансамбле, координируя свое исполнение с пением других (с точки зрения гармонического интонирования, динамики, тембра, метроритма и т.д.);
- осмысленно, выразительно, художественно, эмоционально исполнять произведения по уровню сложности, предусмотренные программой;
- уметь анализировать музыкальное произведение.

На протяжении обучения (5 лет) учащихся в Вокальном кружке результаты обучения сохраняются, репертуар с каждым годом усложняется, но зависит от вокальных данных всего коллектива.

Тематическое планирование

(первый год обучения)

№	Тема урока	Кол-во часов
1,2	Вводное занятие. Беседа о гигиене певческого голоса. Разучивание песни	2
3,4	Работа над двухголосием. Выравнивание звука	2
5,6	Разучивание песни.Работа по партиям.	2
7,8	Музыкальная грамота. Пение по нотам в первой октаве.Мелодия, гармония, динамика, регистр.	2
9,10	Работа над дикцией, динамикой, фразировкой.	2
11,12	Слушание музыки. Народные песни. Работа с солистами.	2
13,14	Разучивание песни. Работа над унисоном.	2
15,16	Беседа о творчестве современных композиторов-песенников.Песни Евгения Крылатова в кино и	2

	мультфильмах.	
17,18	Итоговый урок. Сводная репетиция. Сдача партий. Сценическая подготовка.	2
19,20	Слушание музыки. Вокальные произведения Ф. Шуберта. Тембры мужских и женских голосов.	2
21,22	Разучивание песни. Работа по партиям.	2
23,24	Работа над дикцией, артикуляцией, дыханием, фразировкой. Пение в ансамбле.	2
25,26	Музыкальные формы вокальных произведений. Повторение выученных произведений, пение в ансамбле	2
27,28	П. Чайковский «Щелкунчик» (фрагменты) – слушание музыки.Пение в ансамбле.	2
29,30	Повторение песен новогодней тематики.	2
31,32	Подготовка к празднику. Репетиция. Выступление на концерте.	2
33,34	Разучивание мелодии и слов. Вокальная позиция	2
35,36	Работа над динамикой, фразировкой. Пение в ансамбле выученных произведений.	2
37,38	Подготовка и выступление на конкурсе. Просмотр видеозаписи, анализ выступления.	2
39,40	Разучивание мелодии и слов. Работа по партиям.	2
41,42	Работа над двухголосием, фразировкой, динамикой. Вокальная позиция.	2
43,44	Повторение выученных произведений. Работа над ансамблем.	2
45,46	Подготовка и выступление на концерте, посвященном 8 марта.	2
47,48	Разучивание слов и мелодии. Работа по партиям.	2
49,50	Разучивание песни. Работа над унисоном	2
51,52	Пение в ансамбле. Работа над двухголосием, сдача партий.	2

53,54	Подготовка и проведение игры среди 4 классов «Музыкальный КВН»	2
55,56	Повторение выученных произведений. Работа над двухголосием. Работа с солистами.	2
57,58	Подготовка и выступление на районном фестивале. Посещение концерта.	2
59,60	Пение сольфеджио простейших мелодий. Минорный и мажорный лад. Импровизация.	2
61,62	Акустическая репетиция. Сценическая выразительность	2
63,64	Беседа о творчестве русских композиторов. Вокальное творчество М. Глинки.	2
65,66	Пение под фонограмму. Работа над ансамблем	2
67,68	Итоговый урок. Выступление на концерте.	2

Тематическое планирование

(второй год обучения)

№	Тема урока	Кол-во часов
1, 2	Вводное занятие. Беседа о гигиене певческого голоса. Разучивание песни	2
3,4	Работа над унисоном и двухголосием.	2
5,6	Разучивание песни. Работа по партиям.	2
7,8	Музыкальная грамота. Пение по нотам в первой октаве. Мелодия, гармония, динамика, регистр.	2
9,10	Работа над дикцией, динамикой, фразировкой.	2
11,12	Слушание музыки. Работа с солистами.	2
13,14	Разучивание песни. Работа над унисоном.	2
15,16	Беседа о творчестве современных композиторов-песенников.	2
17,18	Итоговый урок. Сводная репетиция. Сценическая	2

	подготовка.	
19,20	Слушание музыки. Вокальные произведения С. Рахманинова. Тембры мужских и женских голосов.	2
21,22	Разучивание. Работа по партиям.	2
23,24	Работа над дикцией, артикуляцией, дыханием, фразировкой. Пение в ансамбле.	2
25,26	Музыкальные формы вокальных произведений. Повторение выученных произведений, пение в ансамбле	2
27,28	П. Чайковский «Лебединое озеро» (фрагменты) – слушание музыки.Пение в ансамбле.	2
29,30	Повторение песен. Работа над художественным образом	2
31,32	Подготовка к празднику. Репетиция. Выступление на концерте.	2
33,34	Разучивание мелодии и слов. Унисон в партиях	2
35,36	Работа над динамикой, фразировкой. Пение в ансамбле выученных произведений.	2
37,38	Подготовка и выступление на конкурсе. Просмотр видеозаписи, анализ выступления.	2
39,40	Разучивание мелодии и слов. Работа по партиям.	2
41,42	Работа над двухголосием, фразировкой, динамикой. Вокальная позиция.	2
43,44	Повторение выученных произведений. Работа над ансамблем.	2
45,46	Подготовка и выступление на концерте, посвященном 8 марта.	2
47,48	Повторение выученных произведений. Работа по партиям.	2
49,50	Разучивание песни. Работа над художественным образом	2
51,52	Пение в ансамбле. Работа над двухголосием.	2

53,54	Подготовка и проведение игры «Музыкальный КВН»	2
55,56	Повторение выученных произведений. Работа над двухголосием. Работа с солистами.	2
57,58	Подготовка и выступление на районном фестивале. Посещение концерта.	2
59,60	Пение под фонограмму. Работа над ансамблем	2
61,62	Акустическая репетиция Концерт для ветеранов и жителей микрорайона.	2
63,64	Беседа о творчестве русских композиторов. Вокальное творчество С.Рахманинова	2
65,66	Пение под фонограмму. Работа над ансамблем	2
67,68	Итоговый урок. Выступление на концерте.	2

Тематическое планирование

(третий год обучения)

№	Тема занятия	Часы
1,2	Вводное занятии. Беседа о гигиене певческого голоса. Разучивание песни	2
3,4	Работа над двухголосием и унисоном	2
4,5	Разучивание песни. Работа по партиям	2
5,6	Музыкальная грамота. Мелодия, гармония, динамика	2
7,8	Работа над динамикой, дикцией, фразировкой	2
9,10	Посещение музей. Слушание музыки. Работа с солистами	2
11,12	Разучивание песни. Работа над унисоном	2
13,14	Беседа о творчестве современных композиторов-песенников.	2
15,16	Сводная репетиция. Сценическая подготовка	2
17,18	Слушание музыки. Вокальные произведения П.	2

	Чайковского.Работа с солистами	
19,20	Разучивание песни. Работа по партиям	2
21,22	Работа над дикцией, артикуляцией, дыханием, фразировкой. Пение в ансамбле	2
23,24	Музыкальные формы вокальных произведений. Повтор выученных произведений, пение в ансамбле	2
25,26	Слушание музыки. Пение в ансамбле	2
27,28	Повтор песен. Работа над художественным образом	2
29,30	Подготовка к празднику. Репетиция. Выступление на концерте	2
31,32	Разучивание слов, мелодии песни. Работа над дикцией	2
33,34	Работа над динамикой, фразировкой. Пение в ансамбле	2
35,36	Подготовка и выступление на конкурсе. Просмотр видео, анализ	2
37,38	Разучивание мелодии и слов. Работа по партиям	2
39,40	Работа над двухголосием, фразировкой, динамикой, вокальная позиция	2
41,42	Повтор выученных произведений. Работа над ансамблем	2
43,44	Подготовка к концерту. Сценарий	2
45,46	Повтор выученных произведений. Работа по партиям	2
47,48	Разучивание песни. Сценическая подготовка	2
49,50	Пение в ансамбле. Работа над двухголосием	2
51,52	Подготовка и проведение игры «Знатоки музыки»	2
53,54	Повторение выученных произведений. Работа над двухголосием. Работа с солистами	2
55,56	Подготовка и выступление на районном фестивале. Посещение концерта	2
57,58	Пение под фонограмму. Работа над ансамблем	2
59,60	Акустическая репетиция. Концерт для ветеранов и	2

	жителей микрорайона	
61,62	Беседа о творчестве русских композиторов. Вокальное творчество С.Прокофьев	2
63,64	Пение под фонограмму. Работа над ансамблем	2
65,66	Итоговый урок. Выступление на концерте	2
67,68	Анализ проделанной работы. Обобщающий урок	2

Тематическое планирование

(четвертый год обучения)

№	Тема занятия	Часы
1,2	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.	2
3,4	Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Смена дыхания в процессе пения. Разучивание песни	2
4,5	Работа над мелодической линией. Унисон в партиях. Кантиленна	2
5,6	Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Мягкая атака звука. Округление гласных. Дикция. Разучивание слов.	2
7,8	Художественный образ в песни. Кульминация	2
9,10	Разучивание песни. Работа над дикцией и артикуляцией.	2
11,12	Работа над интонацией, двухголосием в песнях	2
13,14	Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона. Фразировка в песни	2
15,16	Разучивание песни. Работа над дикцией. Фразировка	2
17,18	Мелодическая линия, интонация. Двухголосие.	2
19,20	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	2
21,22	Разучивание песни. Интонация, фразировка, дикция	2
23,24	Двухголосие. Работа над художественным образом. Пение под фонограмму	2
25,26	Посещение музея. Слушание музыки И.Крутого	2
27,28	Разучивание песни. Работа с солистами. Интонация	2
29,30	Фразировка и дыхание. Работа над артикуляцией. Пение в ансамбле	2
31,32	Динамика и кульминация в песнях. Художественный образ	2

33,34	Подготовка к празднику. Репетиция	2
35,36	Разучивание слов и мелодии, работа по партиям и с солистами	2
37,38	Фразировка и дикция в песнях. Элементы трехголосия	2
39,40	Разучивание песни. Работа над дикцией и звуком	2
41,42	Звуковедение и фразировка в песнях. Разучивание слов в песне	2
43,44	Повторение выученного репертуара. Пение под фонограмму	2
45,46	Слушание песенного репертуара современных композиторов-песенников. Просмотр видео выступлений современных вокальных ансамблей	2
47,48	Разучивание песни. Работа над интонацией и текстом. Фразировка	2
49,50	Ансамбль в духголосиии. Работа с солистом. Динамическая линия в песни	2
51,52	Работа над сценической подготовкой, пение под фонограмму	2
53,54	Художественный образ в песнях. Работа над фонограммой	2
55,56	Повтор песенного репертуара. Работа над нюансами	2
57,58	Разучивание песни. Работа над звуком и фразировкой	2
59,60	Работа над чистой интонации в партиях. Ансамбль в партиях	2
61,62	Художественный образ в песнях. Динамические оттенки. Трехголосие	2
63,64	Повтор песенного репертуара	2
65,66	Выступление на отчетном концерте	2
67,68	Итоговый урок. Анализ проделанной работы	2

Тематическое планирование

(пятый год обучения)

№	Тема занятия	Часы
1,2	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы.	2
3,4	Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Разучивание песни	2
4,5	Работа над мелодической линией. Унисон в партиях. Кантилена	2
5,6	Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Округление гласных. Дикция. Разучивание слов песни	2
7,8	Художественный образ в песни. Кульминация	2
9,10	Разучивание песни. Работа над дикцией и артикуляцией.	2
11,12	Работа над интонацией, трехголосием в песнях	2
13,14	Работа над ансамблем в партиях. Выработка активного унисона. Фразировка в песни	2
15,16	Разучивание песни. Работа над дикцией. Фразировка	2
17,18	Мелодическая линия, интонация. Двухголосие.	2
19,20	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	2
21,22	Разучивание песни. Интонация, фразировка, дикция	2
23,24	Двухголосие. Работа над художественным образом. Пение под фонограмму	2
25,26	Пение под фонограмму, работа над элементами трехголосия	2
27,28	Разучивание. Работа с солистами. Интонация	2
29,30	Фразировка и дыхание. Работа над артикуляцией. Пение в ансамбле	2
31,32	Динамика и кульминация в песнях. Художественный образ	2

33,34	Подготовка к празднику. Репетиция	2
35,36	Разучивание слов и мелодии, работа по партиям и с солистами	2
37,38	Фразировка и дикция в песнях. Элементы трехголосия	2
39,40	Разучивание песни. Работа над дикцией и звуком	2
41,42	Звуковедение и фразировка в песнях. Разучивание слов в песне	2
43,44	Повторение выученного репертуара. Пение под фонограмму	2
45,46	Слушание песенного репертуара современных композиторов-песенников	2
47,48	Разучивание песни. Работа над интонацией и текстом. Фразировка	2
49,50	Ансамбль в духголосиии. Работа с солистом. Динамическая линия в песни	2
51,52	Сценическая подготовка. Повтор песенного репертуара	2
53,54	Художественный образ в песнях. Работа над фонограммой	2
55,56	Повтор песенного репертуара. Работа над нюансами	2
57,58	Разучивание. Работа над звуком и фразировкой	2
59,60	Работа над чистой интонации в партиях. Ансамбль в партиях	2
61,62	Художественный образ в песнях. Динамические оттенки. Трехголосие	2
63,64	Повтор песенного репертуара	2
65,66	Выступление на отчетном концерте	2
67,68	Итоговый урок. Анализ проделанной работы	2

В курсе внеурочной деятельности «Вокальный ансамбль» используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы:

https://www.youtube.com/user/ElizabethBok/videos
https://www.raspevki.ru/
http://www.belcanto.ru/index.html

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам:

певческая деятельность
беседы
викторины
вокальные игры
концерт

Формы проведения промежуточной аттестации.

Бальное оценивание результатов освоения курса внеурочной деятельности не предусмотрено. Оценивание результатов освоения курса внеурочной деятельности проводится по всем направлениям нестандартными видами контроля в следующих формах:

выступление на концертах
презентация
публичное выступление
создание сценария к праздникам

Приложение №1

Примерный репертуарный план для 1-го года обучения

1 «А закаты алые» сл. Осошник Н., муз.Осошник В.

2 «Школа – наш дом» из реп. детской вокальной студии «Орфей»

3 «Учителя столицы»сл, муз.А.Ермолова

4 «Учителя»сл.В.Борисова, муз.А.Ермолова

5 «В чем, Россия, счастье твое» сл. муз. Обухова Елена

6 «Мама»сл.,муз.МарииЕчиной

7 «Наш дом»сл.В.Счастливого, муз.В. Мерцалова

8 «Мой дед уходил на войну» из реп. гр. Волшебный микрофон

9 «Белые птицы» из реп. ансамбля «Непоседы»

10 «Здравствуй,родина моя» сл.К.Ибряева, муз. Ю.Чичкова

11РНП «В низенькой светелке»

Примерный репертуар для 2-го года обучения

1. В.Иванов, слова М.Пляцковского«Ты, да я, да мы с тобой»

2. Е.Крылатов, слова Ю.Энтина «Ябеда – корябеда»

3. М.Минков, слова Ю.Энтина «Спроси у жизни строгой»

4. В.Шаинский, слова В.Егорова «Наша школьная страна»

5. В.Зацепин, слова В.Дербенева «Куда уходит Детство»

6. Е.Крылатов, слова Ю.Энтина «Крылатые качели»

7. Ю.Чичков, слова М.Пляцковского «Детство – это я и ты»

8.Слова Е.Жигалкиной и А.Хайта, музыка Б. Савельева «Большой хоровод»

9. А.Варламов, слова В.Кузьминой «Про жирафа»

10. А.Варламов, слова В.Кузьминой «Том и Джери»

Примерный репертуар для 3-го года обучения

1. А.Варламов, слова Паниной «Веснушки»
2. С.Суэтов, слова Е.Пекки «Лесная песенка»
3. В. Соловьев – Седой, слова С. Фогельсона « Пора в путь-дорогу»
4. Музыка и слова Ю. Вережникова «Родители»
5. А. Варламов, слова В. Татариновой «Мой учитель»
6. А.Варламов, слова И.Гулевской «Васильковая поляна»
7. Л.Бар, слова Н.Осошкина «Дружба»
8. Г.Струве, слова Н.Соловьева «У моей России»
9. А.Варламов, слова Р.Паниной «Волшебная страна»
10. Музыка и слова Е.Плотниковой «О той весне»

Примерный репертуар для 4-го года обучения

1.Д.Тухманов, слова Харитонова «Вальс медсестры»
2. А.Журбин-Аксенов, слова В.Синявского «Тучи в голубом»
3.Музыка и слова Б.Окуджавы «До свидания, мальчики»
4.Я.Френкель, слова Р.Гамзатова «Журавли»
5.А.Петров, слова Л.Куклина «Край березовый»
6.Музыка и слова В.Темнова «Странная страна»
7.Музыка В. Струве, слова М. Соловьевой «Моя Россия»
8.А.Костюк, слова Е.Муравьева «Широка река»
9.Музыка и слова И.Николаева «Расскажите, птицы»
10. Т. Хренников, слова М.Матусовского «Московские окна»
11.Музыка и слова А. Шульгина «Моя Москва»
12.В.Шаинский, слова М.Танича «Идет солдат по городу»

Примерный репертуар для 5-го года обучения

1. В.Шаинский, слова М.Рябинина «Родительский дом»

2. В.Шаинский, слова М.Рябинина «Когда цвели сады»

3. В.Джилкинсон, слова Р.Рождественского «Город детства»

4. В.Дробыш, слова Попкова «Губки Бантиком»

5. Музыка и слова А.Гусейнова «Самый любимый»

6. А.Комаров, слова В.Горюнова «Первая любовь»

7. В.Зацепин, слова В.Дербенева «Куда уходит детство»

8. Д.Тухманов, слова А.Поперечного «Аист на крыше»

9. Е.Крылатов, слова Ю.Энтина «Дети солнца»

10.Ю.Вережников, слова Ю.Вережникова « Мир – детям»

11. Музыка и слова Ж.Колмагоровой «Надежда есть»