

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 101 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Советского Союза Рябова Сергея Ивановича»
городского округа Самара

**Примерная дополнительная
общеобразовательная программа
общеинтеллектуальной направленности
«Расписание на послезавтра»**

Автор-составитель: Рамзаева Валентина Александровна, к.п.н.,
учитель русского языка и литературы МБОУ Школы № 101 г.о. Самара

Класс: 7 – 8

г.Самара, 2022

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебный план.....	10
3.	Содержание программы.....	12

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Расписание на послезавтра» является программой **общеинтеллектуальной направленности**.

Актуальность программы

В настоящее время в информационном пространстве найдется немало уже действующих воспитательных и образовательных программ для работы с одаренными учащимися. Однако даже первоначальный и поверхностный анализ этих ресурсов сразу же выявит формальный характер и преобладающую теоретическую направленность большинства из них.

Мы без труда найдем требования, которые предъявляются к программам развития одаренности:

- использовать в обучении междисциплинарный подход на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знания;
- содействовать изучению способов получения знаний;
- поддерживать и развивать самостоятельность в учении;
- гарантировать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации;
- предусматривать качественное изменение самой учебной ситуации и учебного материала.

Безусловно, мы не отрицаем важность данных требований. Однако актуальность нашей программы связана с тем, что в настоящее время объективно наметилось противоречие между *необходимостью функционирования новой модели* работы с одаренными детьми, основанной на современных требованиях к воспитательной работе в школе, и тем, что в данном виде деятельности *используются традиционные (даже устаревшие) формы*. Которые, в первую очередь, направлены на *углубление теоретических знаний, а не на развитие креативности* и поддержания высокого уровня мотивации к творческой деятельности.

Следовательно, объективно существуют проблемы отбора *актуального содержания материала* для рабочих программ по ВД, недостаточной разработанности организационно-педагогических условий (технологического описания конкретных эффективных форм деятельности, создания инструментария) для функционирования инновационной системы работы с одаренными учащимися, отвечающей самым современным требованиям. Обеспечить эти условия поможет работа в рамках систематической подготовки к ежегодной метапредметной олимпиаде для одаренных обучающихся в рамках курса ВД «Расписание на послезавтра».

Инновационные идеи метапредметного подхода к образованию и воспитанию в современной науке представлены в актуальных работах

А.В.Хуторского, Ю.В. Громько, А.Г.Асмолова. Труды данных авторов составляют основу методологической базы рабочей программы.

Отличительные особенности программы

Программа «Расписание на послезавтра» рассчитана на 16 занятий, которые проводятся в течение 4 дней, и разбиты на 4 раздела:

- Современное поле культуры
- Веб – навигация
- Командные стратегии
- Эвристические методы

Каждый раздел обучения представлен как этап работы связанный с изучением теоретического материала и выполнением творческого задания.

Адресат программы

Программа «Расписание на послезавтра» предназначена для детей от 13 до 15 лет.

В группы принимаются учащиеся 7-8 классов. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной.

Программа предполагает большое количество практической работы, поэтому для эффективной организации занятий и для достижения максимального результата необходимо формирование групп по 4-5 человек. Три раздела программы ориентированы на реализацию собственного проекта, предполагается создание проекта для учеников начальной школы.

Занятия проводятся 4 дня подряд по схеме: 4, 4, 4, 4 (часа)

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность этой программы заключается в том, что, она является целостной и непрерывной в течении всего процесса обучения, и позволяет школьнику шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире. Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного поискового творчества в рамках выполнения творческих проектных работ.

Программа «Расписание на послезавтра» разработана на основе модульного подхода и предусматривает три уровня сложности: стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (творческий).

В каждом модуле три или четыре занятия. Занятия построены по единому принципу:

- первое соответствует стартовому уровню (ознакомительному), где учащиеся знакомятся с теоретическим материалом;
- второе соответствует базовому уровню, где учащиеся знакомятся с применением теоретических знаний в практических ситуациях;
- третье соответствует профильному (творческому) уровню, где учащиеся пробуют выполнять творческие задания.

Возрастные особенности учащихся

Программа «Расписание на послезавтра» рассчитана на детей возрастом от 13 до 15 лет. Данная программа ориентирована именно на подростков, отсюда стоит учитывать их возрастные особенности.

Подростка отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение. Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой и решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться. Подросток проявляет инициативу, желание реализовать и утвердить себя. В этот период происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению. Для старшего подростка становится потребностью быть взрослым. Проявляется стремление к самоутверждению себя в роли взрослого. Задача педагога побуждать учащегося к открытию себя как личности и индивидуальности в контексте художественного творчества, к самопознанию, самоопределению и самореализации. Совместная деятельность для подростков этого возраста привлекательна как пространство для общения.

Учет возрастных особенностей детей, занимающихся по образовательной программе «Расписание на послезавтра», является одним из главных педагогических принципов.

Цель программы – развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- общее знакомство обучающихся с рядом инновационных достижений современной науки, авангардными формами актуального искусства, мейнстримом поля литературы;

- обучение подростков современным способам самопознания и саморазвития;
- создание условий (среды) для креативной (индивидуальной и коллективной) деятельности.

Предполагаемые воспитательные результаты реализации программы

1. Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний).

Получение общих представлений о новых открытиях современной науки, авангардных формах искусства, новинках художественной литературы; о новых профессиях, которые будут востребованы в ближайшем будущем; о способах самостоятельного поиска, сохранения, переработки информации.

2. Результаты второго уровня (формирование отношения к базовым ценностям).

Развитие ценностных отношений к творчеству, научному труду (нетерпимость к плагиату), к своему и чужому интеллекту, здоровью.

3. Результаты третьего уровня (приобретение опыта социальной деятельности).

Опыт общения со сверстниками, педагогический опыт работы с младшими по возрасту школьниками; опыт организации и проведения массового мероприятия интеллектуальной направленности, опыт самоорганизации, работы в команде,

Формы проведения занятий

Деятельность основана **на трёх формах**: индивидуальной, групповой и массовой работе. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, изобразительной, прикладной и других видов деятельности. С помощью мультимедийного оборудования занятие визуализируется, так создается условие для успешной деятельности каждого.

Методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

– словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

– наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

– практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность; тренинги);

– проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);

– методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);

– информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ).

– побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

– устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);

– практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различной аппаратурой);

– наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся. Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях. Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ. Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие **типы занятий**:

– комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение

нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);

– теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

– диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);

– практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении самостоятельных исследований, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик);

– вводное занятие (проводится в начале учебного курса с целью знакомства с образовательной программой на курс, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

– итоговое занятие (проводится после изучения полного курса обучения).

Предполагаемые личностные и метапредметные результаты реализации программы

Личностные результаты

Когнитивный компонент:

- освоение современного общекультурного наследия ;
- сформированность социально-критического мышления, экологическое сознание.

Ценностный и эмоциональный компонент:

- доброжелательное отношение к окружающим;
- оптимизм в восприятии мира;
- сформированность потребности в самовыражении, самореализации и признании;
- сформированность позитивной моральной самооценки.

Деятельностный компонент:

- умение вести диалог на основе равноправных отношений;
- участие в общественной жизни, социально-значимом эксперименте.

Метапредметные результаты

Коммуникативные

- общение и взаимодействие с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией;
- способность действовать с учетом позиции другого;
- организация учебного сотрудничества и умение работать в группе;
- решение коммуникативных речевых задач.

Познавательные

- умение ставить проблему, создавать проблемную ситуацию;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение структурировать тексты;
- умение работать с метафорами;
- умение делать выводы и умозаключения

Регулятивные

- формирование способности к целеполаганию и построению жизненных планов;
- умение проводить самоанализ, рефлексия.

Оценка результатов образовательной деятельности

В качестве объектов контроля выступают оцениваемые в баллах компетенции, которые проявляются в процессе выполнения заданий метапредметных олимпиад:

- критическое мышление
- креативность
- умение работать в команде
- поиск и переработка информации
- действие в нестандартной ситуации

Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется по результатам выполнения проектов.

При подведении итогов освоения программы используются:

- опрос;
- наблюдение;
- анализ, самоанализ,
- собеседование;
- выполнение творческих заданий;
- презентации;

Учебный план

<i>Раздел</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Форма подведения итогов</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
	Ведение «Расписание послезавтра» на	1	1	0	Собеседование
Современное поле культуры	1.Арт-объекты. Коммуникативные стратегии и практики в поле литературы	1	0,5	0,5	Собеседование
	2.Культурные посредники в поле литературы	1	0,5	0,5	Собеседование
	3.Организация выездной библиотеки для учащихся. Деловая игра «Литературная премия».	1	0	1	Выполнение творческих заданий
Веб-навигация	1. Безопасный интернет. Облачные технологии	1	1	0	Опрос
	2.Практическое занятие «Разработка Веб-квеста»	1	0	1	Просмотр
	3.Гипертекст. Блогосфера.	1	1	0	Опрос
	4. Практическое занятие «Составление веб-микса по теме школьной программы»	1	0	1	Выполнение творческих заданий
Командные стратегии	1.Особенности работы в команде	1	1	0	Собеседование
	2. Практическое занятие «Мозговой штурм»	1	0	1	Собеседование
	3. Коммуникативный проект.	1	0	1	Выполнение творческих заданий
	4. Дебаты «Киберэтика»	1	0	1	Собеседование
Можно ли	1.Эвристические методы	1	1	0	Собеседование

научиться творчеству?					
	2. Конструирование кроссенса	1	0	1	Просмотр
	3. Конструирование и решение эвристических задач	1	0	1	Опрос
	Заключение	1	1	0	Собеседование
	Всего	16	7	9	

Содержание программы

1. Введение. (1 час). Навыки и компетенции XXI века. Личностные качества.

Принятие базовых национальных ценностей. Любознательность. Инициативность. Настойчивость. Лидерские качества. Социальная и культурная включенность в общественную жизнь. Осознанная, ответственная деятельность.

2. Современное поле культуры. (3 часа).

Теоретические занятия: Арт-объекты. Ленд-арт, скай-арт, стрит-арт, перфоманс, инсталляция, коллаж, визуальная поэзия, PR-стратегии. Коммуникативные стратегии и практики в поле литературы (электронные библиотеки, буккроссинг, вирусные стратегии, библиоаптеки, библиобусы, библионочи, фанфики, wiki-романы, литературные флешмобы, акции для читателей). Современные авторы и художественная литература для подростков. Составление рекомендательных списков. Культурные посредники в поле литературы (чтения, марафоны, премии, фестивали, выставки, ярмарки, клубы).

Практические занятия: Организация «выездной библиоаптеки» для учащихся. Деловая игра «литературная премия», флешмоб (Читаем книгу А.Жвалевского и Е. Пастернак «Время всегда хорошее»), акция «Пожиратели книг» с учащимися.

3. Веб-навигация (4 часа).

Теоретические занятия: безопасный Интернет, социальные сети и психологический портрет их участника, веб-кейсы в symbaloo, облачные технологии в работе с клиентами, образовательные возможности сайтов Google (гугл-карты, гугл-документы и др.), интернет-публикации, интернет-мемы, гипертекст, блогосфера и её правила, ментальные карты, веб-квесты.

Практические занятия: Разработка веб-квеста, составление психологического портрета участника социальной сети, создание гипертекста, дистанционное занятие с помощью ресурсов Google, составление веб-микса по теме школьной программы.

4. Командные стратегии (4 часа).

Теоретические занятия: Обязанности члена команды. Команда и риски. Качественный состав. Конформизм. Мнения и деятельность участников коллектива. Общественное мнение как эталон для каждого участника. Деиндивидуализация. «Огруппление» мышления. Общественная

леность. Тьюторство и инклюзивное образование, квест-комната, мозговой штурм.

Практические занятия: Мозговой штурм (приемы критического мышления). Кейс-метод. Коммуникативный проект. Манекен-челлендж. Деловая игра «выбираем вместе». Дебаты «Киберэтика». Рециклинг.

5. Можно ли научиться творчеству? Эвристические методы (3 часа).

Теоретические занятия: Методы эмпатии, смыслового видения, образного видения, символического видения, образной картины, рефлексии. Метод придумывания (создания неизвестного ранее): замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта; отыскание свойств объекта в иной среде; изменение элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, изменённого объекта. Метод «Если бы...». Гиперболизация. Сравнение. Метафора и её виды.

Практические занятия: Конструирование кроссенса, технология презентации идей «печа-куча», конструирование и решение эвристических задач, видеометафора.

1. Заключение (1 час). Навыки и компетенции XXI века. Атлас профессий будущего. Подготовка к метапредметной олимпиаде.

Материально-техническое обеспечение

- мультимедийное оборудование;
- персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками,

для обработки иллюстративного аудиоматериала.

Мотивационные условия

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

- удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;
- дети включаются в практический вид деятельности при групповой работе, с учетом возрастных особенностей и уровнем сохранности здоровья;
- на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;
- проводятся профессиональные пробы и другие мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению учащихся.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки;
- видеозаписи
- схемы, таблицы

Информационное обеспечение программы

Список литературы

Нормативные правовые акты

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
- Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
- Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
- Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога дополнительного образования:

1. Моделируем внеурочную деятельность. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: «Просвещение», 2013.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. А.Горского. — М.: «Просвещение», 2013.
3. Сидорова А.Г. Коммуникативные стратегии и культурные практики в поле литературы. — АлтГТУ, Барнаул, 2009.
4. Формирование умений в основной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя. — М.: «Просвещение», 2011.
5. Хуторской А.В. 55 методов творческого обучения : Методическое пособие. — М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012.